

PENGUNAAN KANDOUSHI DALAM KOMIK SAMURAI DEEPER KYO 4 KARYA KAMIJYO AKIMINE

IKA MEDIANA NOVIYASIH

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900263@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini meneliti penggunaan kandoushi berdasarkan konteks percakapan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kandoushi apa saja yang terdapat dalam komik Samurai Deeper Kyo 4 dan penggunaannya dalam komik tersebut. Data yang dianalisis dalam skripsi ini berupa 20 dialog percakapan dalam komik Samurai Deeper Kyo 4. Data tersebut dianalisis dengan paradigma kualitatif deskriptif berdasarkan teori kandoushi Sudjianto dan Sugawara Makoto. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa kandoushi kandou digunakan untuk mengungkapkan rasa heran, bingung, terkejut, kagum, takut, aneh dan tidak percaya. Kandoushi yobikake digunakan untuk menyatakan panggilan, ajakan, suruhan dan untuk meminta perhatian petutur. Kandoushi outou digunakan untuk menyatakan persetujuan, ketidaksetujuan atau penolakan dan juga penyangkalan.

Kata Kunci : kandoushi kandou, kandoushi yobikake, kandoushi outou, konteks

THE USE OF KANDOUSHI IN KAMIJYO AKIMINE'S COMIC "SAMURAI DEEPER KYO 4"

IKA MEDIANA NOVIYASIH

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900263@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis examines the use of kandoushi based on the context of conversations. It aims to find out the types and the use of kandoushi found in the data. The data of this study consist of 20 conversations which were taken from Samurai Deeper Kyo 4 comic. They were analyzed qualitatively based on Sudjianto's and Sugawara's theory of kandoushi. The result shows that kandoushi kandou is used to express wonder, confusion, surprise, amazement, fear, curious and disbelief. Kandoushi yobikake is used to call, to persuade, to order and to ask attention of the hearer. Kandoushi outou is used to express approval, disapproval or rejection and denial.

Keyword : kandoushi kandou, kandoushi yobikake, kandoushi outou, context